

for S.L. & P.Mc.
3. Monde souterrain
 The World Below

Robert Frederick Jones

intonation
 (senza tempo)
 1 trombone **Andante moderato**

Trombone

p

CHORUS
 T. B.
mp 3 basses
mf all tenors and basses

Dans la nuit, Dans la nuit, j'ai rê - vé d'un rê - ve, mon a - mi.

1
 12 $\text{♩} = 63$

Sus. cyms. (hard stick) *f* Castanets Maracas *f*

Bass drum Bongos (hard sticks) B.D. Bongos *f*

Low tom-toms (brushes) *ff* High tom-toms (brushes) *ff* Nutshell rattle *ff* High tom-toms (brushes) *ff*

Xylophone *ff* Ratchet *f* Xylophone *ff*

2
 18

Sus. cyms. *mf* Temple blocks *mp* Bongos *f*

Bongos *mf* *cres.* *f*

Ratchet *mf* *cres.*

CHORUS
 T. B.
f

Les cieux gé - mis - sai - ent, la ter - re ré - pon - dait:

23

Hns. *f*

Castanets *f* Claves *f* Sus. cyms. *cres.* Claves *cres.* Sus. cyms. *f*

B.D. *p* Bongos *f* B.D. *f*

wooden sticks on rim *f* with brushes *f*

Nutshell rattle *f* High tom-toms (brushes) *f*

Xylophone *f* Ratchet *f* Xylo. *f* Ratchet *f*

S. *f* *cres.*
 Et j'ai vu un jeu - ne hom - me, et j'ai vu un jeu - ne hom - me,

A. *f* *cres.*

T. B. *cres.*

son vi - sa - ge pa - reil à l'oi - seau noir de la tem - pê - te.

27 **Meno mosso**

Hns. *molto dim.*

Perc. 1

Perc. 2 Temple blocks *mf* Tam-tam *pp*

Perc. 3 Low tom-toms *f* *molto dim.* Bass drum *pp* Low tom-toms (yarn mallets) *pp*

Perc. 4 High tom-toms *f* *molto dim.* Nutshell rattle *pp*

Perc. 5

M.S.-solo *p*

Bar.-solo *mp*

S. *sotto voce pp* Et j'ai vu un jeu-ne hom-me, et j'ai vu un jeu-ne hom-me;

A. *sotto voce pp* Et j'ai vu un jeu-ne hom-me, et j'ai vu un jeu-ne hom-me;

T. *sotto voce pp* Et j'ai vu un jeu-ne hom-me, et j'ai vu un jeu-ne hom-me;

B. *sotto voce pp* Et j'ai vu un jeu-ne hom-me, et j'ai vu un jeu-ne hom-me;

Il me sai-sit a-vec les ser-res d'un ai-gle. Il me sis-



33 **poco cresc. ed accel.**

Perc. 1 Sus. cym. (large) soft stick *p*

Perc. 2 Marimba *mp* (Low tom-toms) *mf* Bongos *mf* Low toms (brushes) *mp*

Perc. 3

Perc. 4 Sus. cym. (soft mallet) *mp* Sus. cym. (soft mallet) *p*

M.S.-solo *cres.* me clou-a de ses grif-fes, Dans un é-tau jus-qu'à ce que j'ab-di-que.

T.-solo *mf* *cres.* Il en-cir-cla mon corps. Dans un é-tau jus-qu'à ce que j'ab-di-que.

Bar.-solo *cres.* sit a-vec les ser-res d'un ai-gle. Dans un é-tau jus-qu'à ce que j'ab-di-que.

S. *poco cresc.* il me vain-quit, il me vain-quit, il me vain-quit.

A. *poco cresc.* il me vain-quit, il me vain-quit, il me vain-quit.

T. *poco cresc.* il me vain-quit, il me vain-quit, il me vain-quit.

B. *poco cresc.* il me vain-quit, il me vain-quit, il me vain-quit.

3 con sord. **Tempo più tranquillo**

Tpts. *f*

Tbns. *f*

Perc. 1 *f* Sus. cym. (hard stick)

Perc. 2 Snare drum (no snares) *f* Bongos *f*

Perc. 3 Low tom toms (hard stick) *f*

Perc. 4 High tom toms (hard stick) *f* Sus. cym (soft sticks) *p* Bass drum *pp* *ppp*

Perc. 5 *f*

CHORUS

S. *f* harsh tone Il me trans-for - mer en - sui - te; *p* subito Mes bras de - vin - rent com-me les plu - mes d'un oi - seau.

A. *f* harsh tone Il me trans-for - mer en - sui - te; *p* subito Mes bras de - vin - rent com-me les plu - mes d'un oi - seau.

T. *f* harsh tone Il me trans-for - mer en - sui - te; *p* subito Mes bras de - vin - rent com-me les plu - mes d'un oi - seau.

B. *f* harsh tone Il me trans-for - mer en - sui - te; *p* subito Mes bras de - vin - rent com-me les plu - mes d'un oi - seau.

Pno. *f* harsh tone col. Ped.



Andante misterioso

4 = 63 Bamboo chimes

Perc. 1 *f* *p*

Perc. 2 Marimba *f*

Perc. 3 Vibraphone

Perc. 4 Gourd rattle *f* *p*

Perc. 5 Xylophone *f* *p*

T.-solo *mf* Il m'en - traî - na au pa-lais d'Ir - kal - la,

CHORUS

S. *mp* Il m'en traî na au pa-lais d'Ir - kal - la, Il m'en traî na au pa-lais d'Ir -

A. *mp*

58 5 6

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

T.-solo

S.

A.

T.

B.

CHORUS



Meno mosso
7 $\text{♩} = 56$

66

Bamboo chimes

Marimba

Gourd rattle

Xylophone

M-S.-solo

T.-solo

S.

A.

T.

B.

CHORUS

73 *pp* *poco rall.*

M.S.-solo la mai - son d'ou ceux qui en - trent ne sor - tent pas.

T.-solo nè - bres, la mai - son d'ou ceux qui en - trent ne sor - tent pas.

S. *pp* Il m'en-trai - na dans la mai - son d'ou ceux qui en - trent ne sor - tent pas.

A. *pp* en - trent ...

T. Rei - ne des té - nè - bres.

B. Rei - ne des té - nè - bres.

CHORUS

79 **8**

Fls. *pp*

Bsns. *pp*

Perc. 1 Timp. (muffled) *mp* Sus. cym. (large) soft stick, muffled *mf* Bamboo chimes *più p*

Perc. 2 Marimba (muffled) *mp*

Perc. 3 Temple blocks *mp* Bass drum (muffled) *mf* Low tom-toms *più p*

Perc. 4 High tom-toms (muffled) *mp* Gourd rattle *mf* *più p*

S. *pp senza espressione* sur le che - min sans re - tour.

A. *pp senza espressione*

T. *pp senza espressione*

B. *pp senza espressione* sur le che - min sans re - tour.

SEMI-CHORUS

9

89 *Andante sostenuto* ♩ = 46

B. Cl. *p*

Hp. *mp sonoro* *p* *mf*

Bar.-solo *mf cupamente* Vers la mai-son où les morts s'en-li - sent dans les té - nè - bres, où il boi-vent la pous sière et man gent l'ar

Vle. *mf* *p*

101 tratt.

Fls. *p*

C. A. *pp*

Cls. *pp*

B. Cl. *solo mp pp mf*

Bsns. *a 2 pp*

Hns. *pp*

Tbns. *3. senza sord. p*

Perc. 2 *Tam tam pp*

Hp. *p*

Bar.-solo
li - - - sent dans la noir- ceur, Ils...s'en - li - - - sent dans la noir

SEMI-CHORUS
S. A.
li - - - sent dans la noir- ceur, Ils...s'en - li - - - sent dans la noir

T. B.
li - - - sent dans la noir- ceur, Ils...s'en - li - - - sent dans la noir

Vlni. I *con sord. pp div.*

Vlni. II *con sord. pp*

Vle. *pp*

Vci. *con sord. pp mp*

Cbi. *pp*

11 Allegretto moderato
♩. = 63

119

Vibraphone

Perc. 3

Perc. 5

Chimes

pp

pp

Hp.

pp

S.

a few 1st sopranos: pp

E ve-ni - a si lun-ga trat - to di gen - te, ... a few 2nd sopranos: pp

... ch'io non a-ve-re - i cre - du - to.....

A.

a few altos: pp

E ve-ni - a si lun-ga trat - to di gen - te, ... a few tenors: pp

... che

T.

a few tenors: pp

... ch'io non a-ve-re - i cre - du - to.....

B.

a few basses: pp

... che

Vln. I

div. a 3

p pp

Vle.

pizz.

p

Vci.

pizz.

p



126

Chimes

Perc. 5

Hp.

pp

p

S.

a few 1st sopranos: pp

... n'a - ves - se dis - fat - ta.

A.

mor - ta tan - ta n'a - ves - se dis - fat - ta.

B.

mor - ta tan - ta

Vln. I

solo (senza sord)

p